

Portfolio

Charlotte Kjeldbjerg Jensen
Civilingeniør i Arkitektur
Email: c-k-jensen@jubii.dk

10. semester

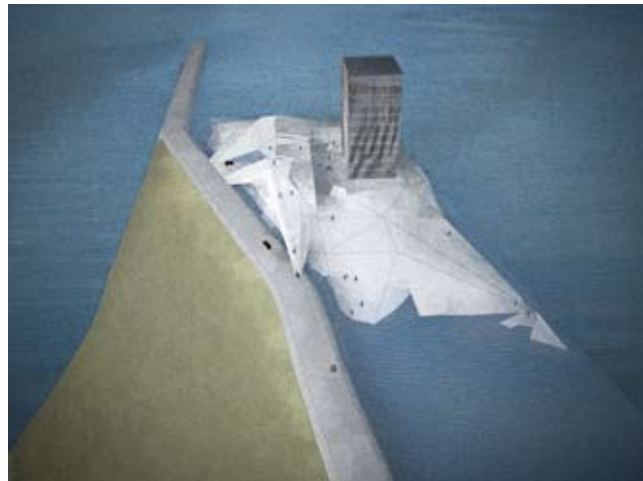
Tema: Bæredygtigt Byggeri i Nordeuropæisk Kontekst

Projektitel: World Sustainability Centre, Afsluitdijk



I april 2009 udskrev Sustainability Centre Foundation en idékonkurrence omhandlende et udstillings- og forskningscenter for bæredygtighed, World Sustainability Centre, på dæmningen Afsluitdijk i Holland. Mit afgangsprøve tog udgangspunkt i denne konkurrence. Idet centret skal beskæftige sig med bæredygtighed, var der i projektet sat fokus på indeklima og energiforbrug. Vind og sol blev brugt passivt til opvarmning og ventilering af centret, og også lysforholdene i centret blev påvirket heraf.

Den valgte beliggenhed for World Sustainability Centre er et forholdsvist øde område i Vadehavet, som er præget af tidevandets skifte, hvilket danner ramme for projektets løsningsforslag.



10. semester | World Sustainability Centre, Afsluitdijk



I projektet blev landskabet omkring centret formgivet, så det skyder sig op og ned og forandres i takt med tidevandet. Ved lavvande er der adgang til centret via det omgivende terræn samt via et dige, der beskytter det tilgrænsende område mod oversvømmelse. Ved højvande opleves centret som beliggende på en lille ø, og det er derfor kun tilgængeligt via diget, hvori landskabet griber fat og forlænges over udstillingsdelen af centret. Således ledes den besøgende hen over udstillingsbygningen og ned på den anden side, hvorfra der er adgang til centret via et fælles ankomstrum. Det kunstige landskab strækker sig over udstillingsbygningen ud mod naturen og havet og understreger derved områdets horisontale karakter. Forskningsdelen er derimod beliggende i en høj bygning, også indeholdende hotel, konference og restaurant. Bygningen står solidt på jorden midt i det opbrudte landskab og tiltrækker sig opmærksomhed på grund af sit vertikale volumen. Den er frit eksponeret for naturens påvirkning og er derfor beklædt med en ekstra facade, der bevæger sig i vinden og glimter i solens lys. Således fungerer denne bygning som blikfang for centret, der herved kan ses fra flere kilometres afstand.

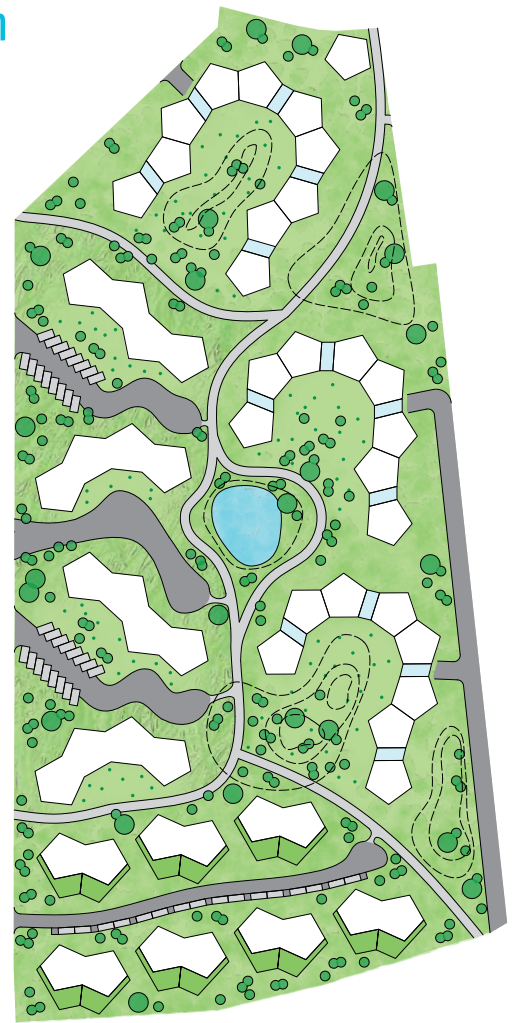


Snit på tværs af udstillingsbygning

8. semester

Tema: Architectural Form, Space and Environmental Design

Projekttitel: The 5th Edge



Masterplan over bygningskomplekset

Formålet med dette projekt var at designe et bygningskompleks, der holder sig inden for passivhuskravene og samtidig har et optimalt samspil mellem arkitektonisk udtryk, funktion, anvendelse, energiforhold og indeklima. Løsningen er et forslag til, hvordan vi kan mindske energiforbruget i bygninger og den miljømæssige indvirkning på naturen ved at bygge mere tæt, uden at gå på kompromis med de kvaliteter, vi har i vores huse i dag.

Bygningskomplekset var et resultat af forskellige passivhusaspekter integreret i et funktionelt design. Ekstra isolering, brug af termisk masse, lave U-værdier, store vinduer mod syd, naturlig ventilation og solafskærmning med integrerede solceller var elementer, der blev anvendt, til at skabe et passivhuskompleks.

For at opfylde brugernes forskellige behov blev der udviklet tre forskellige lejlighedstyper i bygningskomplekset i form af planløsninger med et gennemsnit på 110 m² brutto. Yderligere blev kvaliteter fra enfamiliehuset indarbejdet i masterplanen for at give beboerne en fleksibel tilvænning til den bæredygtige livsstil, hvilket visuelt er udtrykt i bygningerne.

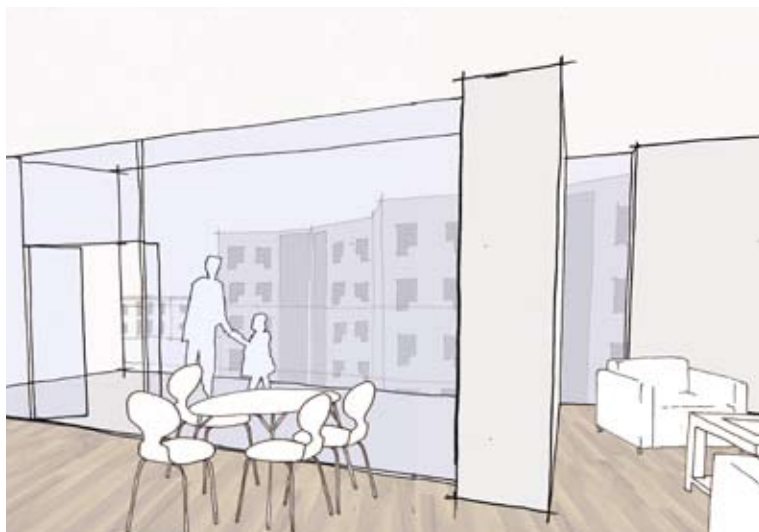


8. semester | The 5th Edge

Lejlighedernes femkantede form udsprang af en undersøgelse af forskellige planløsninger og deres kvaliteter i henhold til rumlighed samt opfyldelsen af de krav, der stilles til et passivhus.

Formen er let at aflæse og skaber et harmonisk udtryk, når den gentages. Ved ankomsten til området bliver man mødt af et bygningsvolumen, der slynger sig ind og ud mellem grønne områder, stier, veje og forskellige aktivitetsområder.

Lejlighederne inde i femkanterne opnår også rumlige fordele; alle rum i lejlighederne er placeret omkring et stort køkken-alrum, hvilket gør dette til et sted, hvor familien samles og laver aktiviteter sammen - hjertet af boligen. Alrummets femkantede form får det til at synes åbent og venligt som følge af de store vinkler og den direkte forbindelse til stuen, som udvider rummet.



Grundplaner - 90, 110 og 130 m²



6. semester

Tema: Integreret Bygningsdesign
Projektitel: School Reformation

I dette projekt var udfordringen at skabe en ny skole. Med ny menes der, at den traditionelle måde at tænke skole og rum for indlæring i skolen blev udfordret efter studier af den aktuelle udvikling inden for pædagogik og læringsmiljøer.

Den konkrete case, som blev behandlet, var en ny international skole, lokaliseret i forbindelse med privatskolen, Skipper Clement Skolen, og ved siden af jernbanearealet i Aalborg centrum. Dette projekt var ikke et fiktivt projekt, idet denne skole skal opføres inden for den næste år-række. I samspil med lærerne på skolerne blev der således udformet et rumprogram for skolen.

Under udarbejdelsen af skolen var parametre såsom forholdet til konteksten, indre og ydre rumligheder tillige med bygningens konstruktive system, ventilation og støj-dæmpning væsentlige. Endvidere blev der genereret et koncept omhandlende en levende organisme, hvilket blev benyttet som designkriterium for bygningens funktion, æstetik og struktur.



Nordfacade

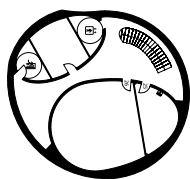


Østfacade

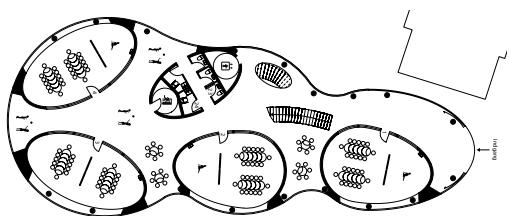


6. semester | School Reformation

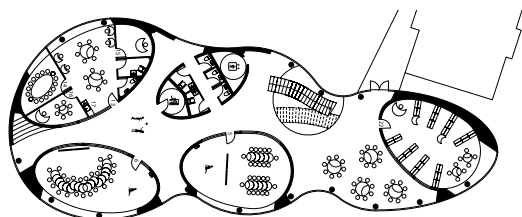
Planerne er sammensat af ellipse- og ægformede klasseværelser. Imellem disse udspringes fællesrum med nicher til leg og læring. En toilet- og elevatorkerne går igennem bygningen på tværs af planerne og er en del af det konstruktive system.



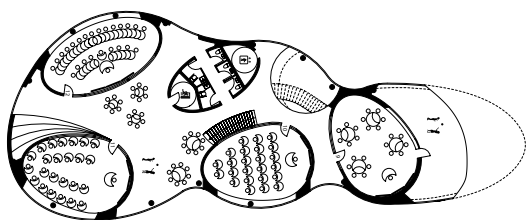
Kælderplan



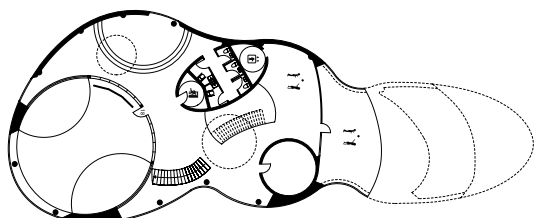
Stueplan



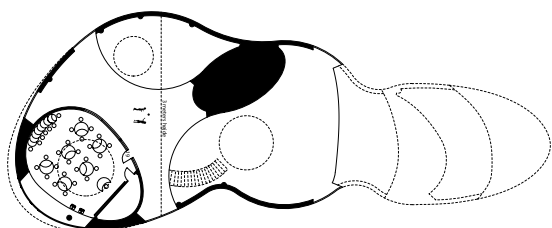
1. sal



2. sal



3. sal



4. sal



Nattestemning



Kig gennem det centrale atrium

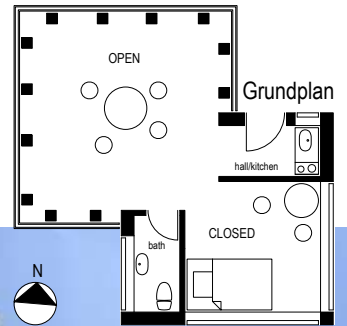


Lege- og arbejdszone

8. semester miniprojekt

Tema: Conceptual Architectural Design

Projekttitel: A Hide amid the Plantation | Dwelling for a Writer



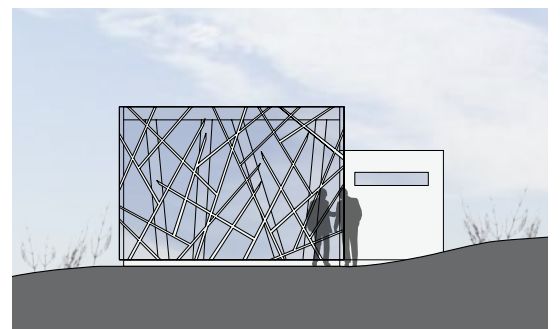
Dette tre ugers individuelle miniprojekt omhandlede udformningen af et sommerhus til en forfatter. Konceptet for formgivningen var en oplevelse af tidens gang, idet beliggenheden for huset er på den dramatiske, jyske nordvestkyst, hvor landskabet konstant er i forandring og i bevægelse.

Med disse vilkår taget i betragtning, blev den præcise beliggenhed valgt, hvor grene og buske langs en sti er sat ned i klitterne for at beskytte dem mod at flytte sig for hurtigt. Dette blev afspejlet i den arkitektoniske udformning af boligen. Midt i rækken af grene er boligen inkorporeret i klitbeskyttelsen ved at anvende en abstraktion af grenenes struktur på facaden.

En forfatter har behov for både inspirationskilder samt rolige omgivelser til at udføre hans kunstværker. Derfor er boligen opdelt i to dele, som henholdsvis indeholder et stort og åbent rum og et mindre lukket rum. Fra det første af disse er det muligt at følge tidens gang, mens den uden for vinduet viser årstidernes samt landskabets forandring. Efterhånden som klitterne bevæger sig længere mod land, vil de dølge sig op langs boligen, der i sidste ende vil lide samme skæbne som resten af landskabet og blive begravet.



Kig indefra



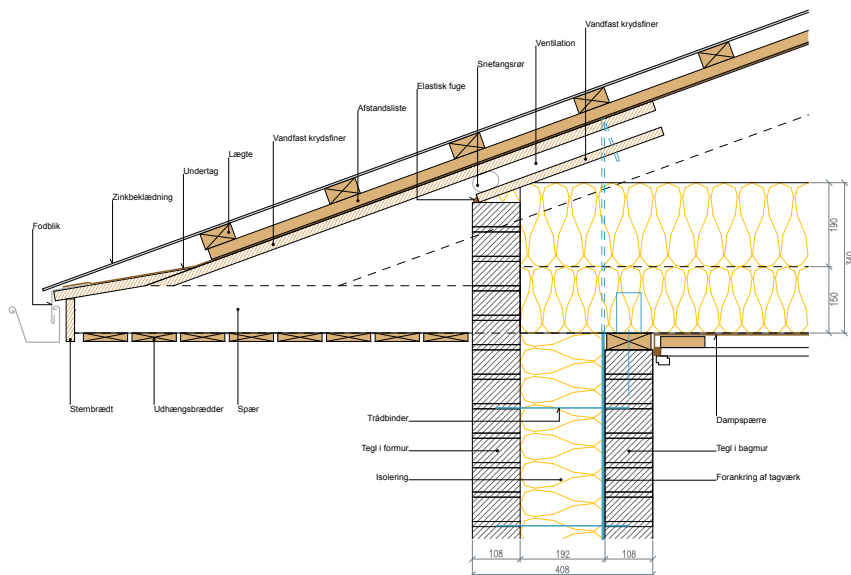
Vestfacade

6. semester miniprojekt

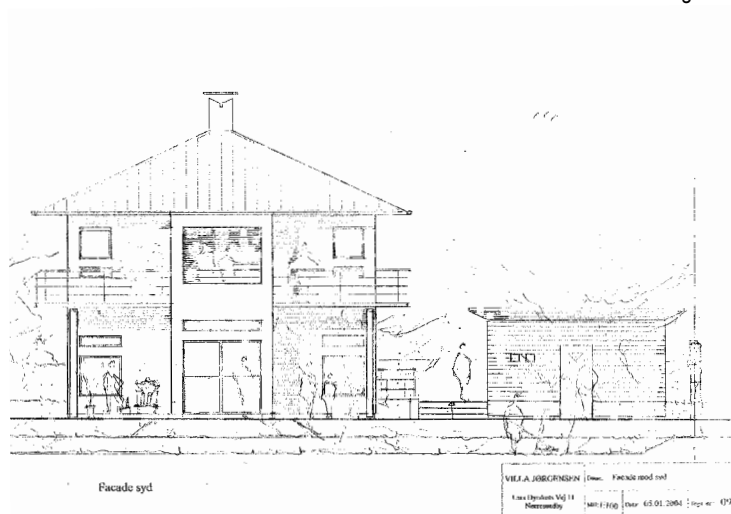
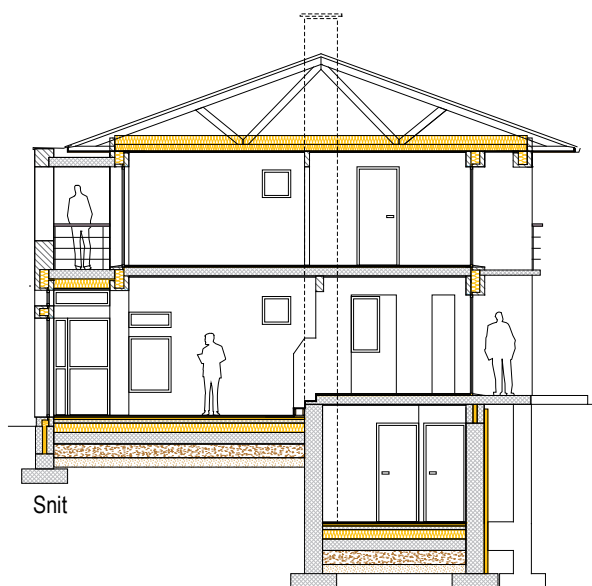
Tema: Form og Rum

Arkitektur og Byggeri i Praksis | Projektering i Dansk Kontekst

Dette miniprojekt var et individuelt projekt og forløb over seks uger. Projektet havde til formål at give en indsigt i og forståelse for, hvorledes skitseprojekter omsættes til realiserbare projekter samt hvordan projekteringen foregår i praksis. I forbindelse hermed udarbejdede jeg alle de tegninger og beregninger, der er nødvendige for at kunne ansøge om byggetilladelse. Projektet tog udgangspunkt i projektforslaget til et givent projekt, som omhandlede en lille familiebolig.



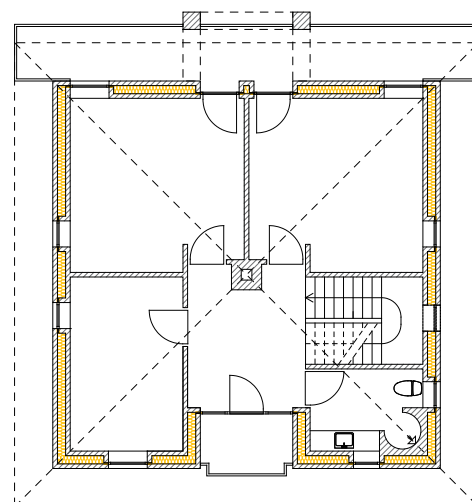
Tagdetalje



Arkitektens tegning



Sydfacade



1. sal